

Clément Boulard

www.clement-boulard.com

né le 12 Décembre 1986

47 rue Marx Dormoy, 75018 Paris

boulard.clement@gmail.com

06 77 77 61 41

Expériences professionnelles

- Depuis 2016** Co-Responsable de production chez **Markimage**, laboratoire photographique, 92100, Saint-Denis:
– Supervision de deux infographistes et d'une équipe de quatre techniciens finitions et encadrements ;
– Opérateur PAO (numérisation, restauration, retouche, mise en page, traitement colorimétrique RVB et CMJN) ;
– Opérateur Lambda (imprimante numérique-argentique) et traceurs Epson Surcolor ;
– Vérification et préparation des fichiers pour la sous-traitance.
- Depuis 2010** Photographe indépendant spécialisé dans la photographie d'architecture et d'architecture intérieure.
– Références sur : www.clement-boulard.com
- 2014-2019** Enseignant intervenant aux **Gobelins, l'école de l'image**, en section photographie et en classe préparatoire:
– Préparation et réalisation des books de fin d'année ;
– Reproduction et indexation des travaux ;
– Réalisation d'une carte de visite ;
– Supports techniques sur la suite Adobe.
- 2010-2012** Infographiste chez **Markimage**, laboratoire photographique, 92100, Saint-Denis:
Laboratoire photographique spécialisé dans le tirage grand format.
- 2011-2014** Animateur d'ateliers pour photographes amateurs pour la société **Photo up**, 75017, Paris:
– Cours d'apprentissage des techniques de base de la prise de vue photographique ;
– Cours de retouche numérique sur **Adobe Photoshop** ;
– Cours de retouche et d'indexation sur **Adobe Lightroom et Adobe Bridge**.

Expositions

- 2010** Exposition collective sur le handicap encadrée par **l'école des Gobelins**:
– **APF, Association des paralysés de France**, 75014, Paris.
- 2013 & 2015** **Présences**, photographies de paysage sur le Lac de Vassivière dans le Limousin:
– Galerie Photo up, 75017, Paris. – Mairie d'Eymoutiers, 87120.

Cinéma

- 2012** *Nuit bleue* de Raphaël de Tonnac : chef opérateur, étalonnage
- 2015** *Lance* de Laura Taubman : étalonnage – [lien](#)
- 2016** *Léonard & Julie*, de Raphaël de Tonnac : chef opérateur, étalonnage – [lien](#)
Monsieur T. de Matthieu Berner : étalonnage – [lien](#)
- 2018** *Le pourquoi de la lune en plein jour* de Matthieu Berner : étalonnage – [lien](#)

Formations

- 2010** Diplômé des **Gobelins, l'école de l'image**, section photographie, traitement de l'image.
Titre professionnel certifié au niveau II, enregistré au RNCP.
- Stage de 5 semaines dans la photothèque du **MAD Paris** (musée des Arts Décoratifs) 75001, Paris:
– Reproduction d'oeuvres d'art avec le photographe Jean Tholance ;
– Numérisation et restauration de photographies (négatifs, Ektachrome, plaques de verres...) ;
– Reportages sur la vie du musée.
- Stage de 2 semaines dans le laboratoire photographique argentique noir & blanc **TorosLab**, 75002, Paris.
- 2008** **Atelier Clouet**, préparation aux grandes écoles d'art, Paris, 75004.
- 2007** 2^e année en licence de cinéma à **Censier Paris III**.
- 2005** Baccalauréat ES.

Logiciels

Photoshop, Indesign, Lightroom, Bridge, Illustrator, DaVinci Resolve, After effect, Pack office.

Langue

Anglais lu, écrit et parlé.